

Bernadette Després, la "maman" de Tom-Tom et Nana, publie deux nouveaux livres

Bernadette Després, illustratrice de Tom-Tom et Nana vit et travaille à Givraines depuis bientôt quarante ans. Sur sa table à dessin, il y a toujours un travail en cours...

Qui ne connaît pas Tom-Tom et Nana ? Depuis 1977, les deux héros de bande dessinée, vedettes du magazine « J'aime Lire », ont accompagné des générations d'enfants. Tout le monde ne sait pas qu'ils sont nés près de Pithiviers, à Givraines, dans la maison où vit toujours aujourd'hui Bernadette Després, l'illustratrice qui leur a donné autant de vie. A l'image de ses petits héros, l'auteur déborde toujours d'énergie et d'imagination. La preuve : deux nouveaux ouvrages viennent de paraître, « Le Petit traité de savoir vivre à l'usage des enfants » (Editions Mouck) et « Poucette, Canard et le petit Pois » (Editions Eponymes), un ouvrage inspiré d'un spectacle qui sera bientôt présenté à Nibelle et à Puiseux.



cle de la musicienne et conteuse orléanaise Anne Boutin-Pied, adapté des trois célèbres contes d'Andersen. C'est ce spectacle qui sera présenté le 13 février prochain à 15h30 à la salle Jacques Poisson de Nibelle. Ce livre accompagné d'un CD sera dédié par Bernadette Després à l'issue du spectacle. Une deuxième séance aura lieu le mercredi 30 mars à 15h à la bibliothèque de Puiseux.

Christian Siret

Bernadette Després sur internet :

Pour tout savoir sur Tom-Tom et Nana, retrouver des jeux, des coloriages ou l'actualité de Bernadette Després, voir le site officiel : www.bernadette-despres.fr

L'humour tendre de Tom-Tom et Nana

Après quatre années passée dans une école d'art décoratif parisienne, Bernadette Després a travaillé notamment pour les magazines Pomme d'Api, Astrapi ou encore L'aimé lire. Elle continue de dessiner avec

autant de passion aujourd'hui...

Tom-Tom et Nana, c'est d'abord un univers, celui du restaurant "A la bonne fourchette" tenu par la famille Dubouchon. Tom-Tom et Nana, les petits derniers de la famille en font voir de toutes les couleurs à leurs parents, Adrien et Yvonne, souvent débordés de travail et un peu dépassés.

accroître le champ d'action de leurs inventions. Pour autant, et c'est là tout le charme de l'histoire, Tom-Tom et Nana ne sont pas des garçonnets. Ils débordent de vie, aiment les farces mais ne sont jamais méchants. C'est même parfois avec les meilleures intentions du monde qu'ils font une

A découvrir et à écouter

Le même regard sur l'enfance se retrouve dans les autres ouvrages de Bernadette Després. Elle s'est ainsi visiblement beaucoup amusée avec le "Petit traité de savoir-vivre à l'usage des enfants", morceaux choisis d'un manuel de savoir-vivre écrit par Erasme en 1530 pour l'éducation du jeune prince Henri de Bourgogne. Avec

beaucoup d'humour, elle a dessiné des personnages d'aujourd'hui dans des mises en scène illustrant les règles de bonnes conduites préconisées par le grand humaniste de la Renaissance.

L'histoire de "Poucette, Canard et le petit Pois" est un peu différente. Le livre est né d'un specta-

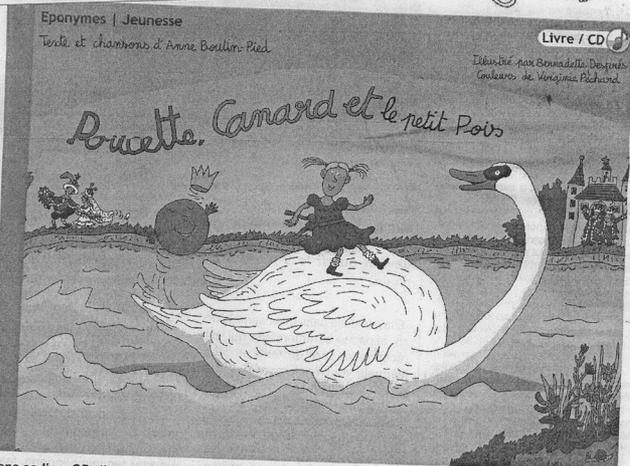


Bernadette Després illustre dans ce livre des textes écrits par Erasme en 1530 (Editions Mouck)

sés par la propension de leurs deux rejets à s'improviser de nouveaux loisirs. Les autres personnages de la BD en profitent aussi, souvent malgré eux : Marie-Lou, la sœur, une vraie "ado" bien éloignée de ces gamineries, la tante Roberte, un brin vieille fille et les clients et employés du restaurant. De leurs côtés, nos héros peuvent souvent compter sur le renfort d'un petit groupe de copains d'école pour

joyeuse pagaille autour d'eux. Les scénarios de Jacqueline Cohen et d'Evelyne Reberg nous plongent dans ce monde de l'enfance restitué avec beaucoup de fraîcheur et de tendresse dans les dessins. Ces aventures ont été adaptées en dessin animé pour les émissions jeunesse de la télévision.

Les dernières nouvelles de Tom-Tom et Nana, un scoop : un premier recueil collector devrait sortir en avril sous le titre "Mega farces et mini gaffes".



Dans ce livre-CD directement inspiré d'un spectacle écrit par la conteuse et musicienne Anne Boutin-Pied, Poucette rencontre le vilain petit canard et le petit pois de la princesse (Editions Eponymes)