

Jeudi 7 septembre 2023

► COMMUNIQUÉ DE PRESSE



EXPOSITION ÉVÉNEMENT

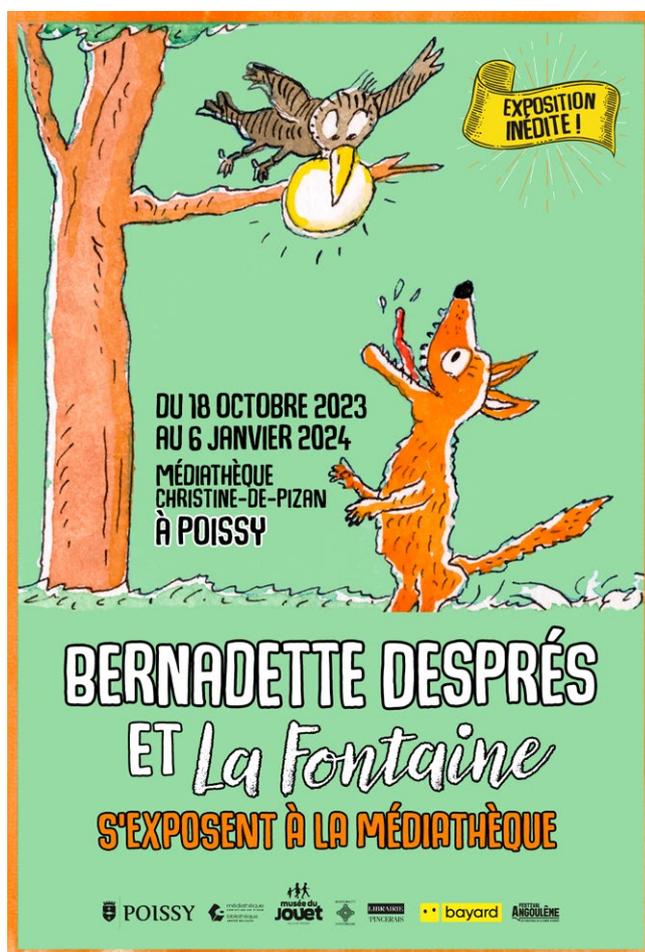
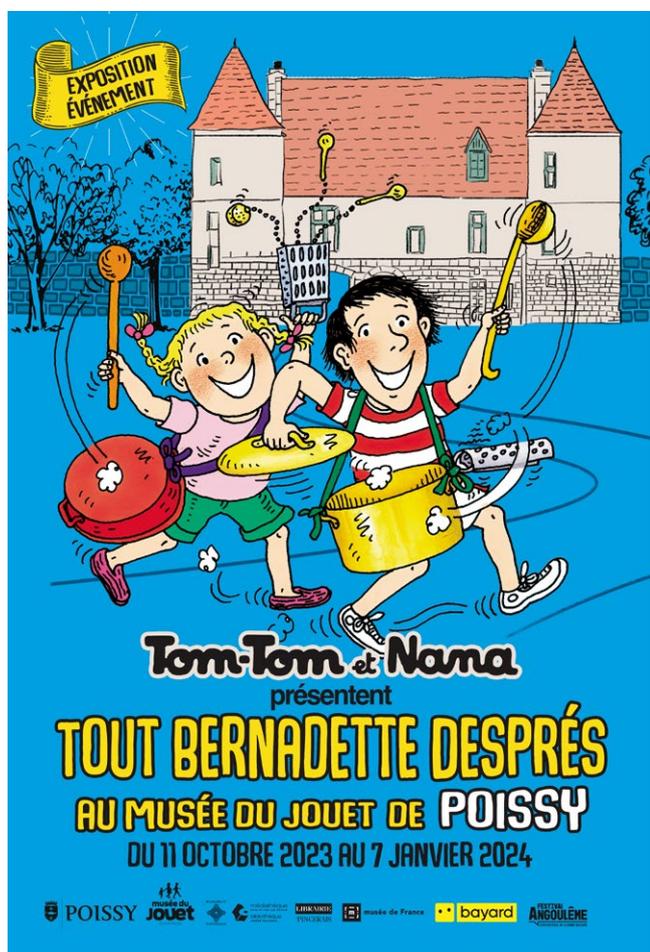
“Tom-Tom et Nana présentent tout Bernadette Després”

au Musée du Jouet de Poissy
du 11 octobre 2023 au 7 janvier 2024

EXPOSITION INÉDITE

“Bernadette Després et La Fontaine s'exposent à la médiathèque”

à la Médiathèque Christine-de-
Pizan de Poissy du 18 octobre 2023
au 6 janvier 2024



**Ils sont tous là, ils vous attendent,
Tom-Tom et Nana mais aussi Annie, Valérie, Nicole et Zaza.
En avant la musique, c'est la fête. La grande fête à Bernadette !**

CONTACTS PRESSE

DIRECTION DE LA CULTURE

Anthony Chenu

Directeur des affaires culturelles
achenu@ville-poissy.fr | 01 39 22 53 57

MUSÉE DU JOUET

Marion Abbadie

Responsable du service des publics
mabbadie@ville-poissy.fr | 01 39 22 56 01

MÉDIATHÈQUE CHRISTINE-DE-PIZAN

Cécile Boulet

Directrice des bibliothèques
cboulet@ville-poissy.fr | 01 30 65 10 65



“Tom-Tom et Nana présentent Tout Bernadette Després”

au Musée du Jouet de Poissy
du 11 octobre 2023 au 7 janvier 2024

A l'occasion de l'exposition “Tom-Tom et Nana présentent tout Bernadette Després” au Musée du Jouet, la ville de Poissy, en partenariat avec Bayard, le Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême et la Librairie du Pincerais, vous invite à plonger dans l'univers facétieux et attendrissant des enfants terribles de la célèbre bande dessinée !

Du 11 octobre 2023 au 7 janvier 2024, le Musée du Jouet proposera un parcours inédit. Les visiteurs (re)découvriront les collections sous un nouveau jour, bousculés par Tom-Tom et Nana et sous le regard malicieux de leur dessinatrice, Bernadette Després.

L'exposition propose aux visiteurs d'entrer dans les coulisses de la création de cette bande dessinée qui a marqué plusieurs générations à travers des œuvres originales signée par Bernadette Després et prêtées par le Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême et Bayard.

Une sélection de jouets issus des collections du Musée du Jouet sera réinterprétée et mise en valeur par la dessinatrice Bernadette Després.

Les visiteurs pourront profiter d'espaces-jeux réimaginés, ils pourront également dessiner, lire, se prendre en photo et découvrir dans les moindres détails la ville, le restaurant des Dubouchon, ou encore la chambre de Tom-Tom et Nana.

“C'est un immense bonheur pour notre ville et pour le musée du Jouet d'accueillir Tom Tom et Nana, incarnations de l'énergie débordante et joyeuse de l'enfance, se réjouit Karine Emonet-Villain, adjointe à la culture. Nous ne pouvions rêver meilleurs guides pour nous replonger dans l'imaginaire indémodable de leur auteur Bernadette Després.”



INFOS PRATIQUES

Musée du Jouet 1, enclos de l'Abbaye 78300 Poissy

Tarifs : 7€ / réduit 5€

Informations et réservations : 01 39 22 56 01 | musees@ville-poissy.fr

@MuséeDuJouetDePoissy

“Bernadette Després et La Fontaine s'exposent à la médiathèque”

à la Médiathèque Christine-de-Pizan de Poissy
du 18 octobre 2023 au 6 janvier 2024

Pour compléter l'exposition consacrée à Tom-Tom et Nana au Musée du Jouet, la médiathèque Christine-de-Pizan de Poissy propose, elle au-aussi, de célébrer la carrière prolifique de Bernadette Després !

Les visiteurs pourront y découvrir une série de planches inédites signées Bernadette Després et revisitant les *Fables* de La Fontaine : *Le Corbeau et le Renard*, *Le Pot de terre et le Pot de fer*, *Le Lièvre et la Tortue*, *La Laitière et le Pot au Lait*, *Le Renard et la Cigogne*, etc. Au total, ce sont près de quatorze planches originales qui seront présentées à la médiathèque.

Enfin, l'exposition sera complétée par d'autres œuvres célèbres nées de l'imagination de Bernadette Després et qui ont accompagné des milliers d'enfants : *Annie fait les courses*, *Les mots de Zaza*, *Nicole et Djamilia*, ou encore *Valérie fait de la peinture*, etc.

INFOS PRATIQUES

Médiathèque Christine-de-Pizan 31, avenue Maurice-Berteaux 78300 Poissy

Informations : 01 30 65 10 65 Entrée gratuite

@MediathequesDePoissy



Bernadette Després et Tom-Tom et Nana à l'honneur

Dès le milieu des années 1960, Bernadette Després sort des livres pour enfants au graphisme coloré et généreux qui séduira de nombreux jeunes lecteurs. À partir de 1977, le mensuel *J'aime lire* (Bayard Presse) publie une bande dessinée de dix planches particulièrement attendues.

Ses héros : deux enfants créatifs et chameilleurs, Tom-Tom et sa sœur Nana, que Bernadette Després dessine aux côtés de la scénariste Jacqueline Cohen – Évelyne Reberg participera par la suite à l'écriture de la série. Toujours prêts à faire des bêtises, Tom-Tom et Nana évoluent dans un univers quotidien que le trait, faussement naïf et très détaillé, rend immédiatement familier. Les deux jeunes héros sont entourés d'une galerie de personnages hauts en couleur, eux aussi très expressifs dans leurs attitudes : les parents, Yvonne et Adrien, la grande sœur Marilou, les clients du restaurant La Bonne Fourchette, la tante Roberte, le copain Rémi... Quarante ans après leur création, Tom-Tom et Nana restent les héros d'une bande dessinée transgénérationnelle qui ravit autant les jeunes lecteurs d'aujourd'hui que leurs parents !

L'exposition présentera des œuvres inédites et invitera les visiteurs à s'immerger dans un univers attachant, tout en rondeur et en mouvements, plein de fantaisie, de jeux, de musiques et de chansons, à l'image d'une artiste inoubliable qui a grandi avec Bécassine et Tintin et qui insufflé à son dessin une énergie joyeuse et communicative. Petits et grands plongeront dans l'univers de Bernadette Després à travers des espaces issus de l'univers de Tom-Tom et Nana.

Les visiteurs pourront s'amuser avec des jeux issus de l'imagination de l'autrice, mais aussi dessiner, lire et retrouver les aventures de nos deux héros dans leurs dessins animés, projetés dans l'une des salles. Pour comprendre l'incroyable succès que rencontre la série Tom-Tom et Nana, nous avons donné la parole aux auteurs et autrices qui ont pendant plus de quarante ans écrit et inventé ces centaines d'histoires intemporelles. De Jacqueline Cohen à Évelyne Reberg, en passant par quelques collaborations ponctuelles comme celle d'Emmanuel Guibert, vous pourrez découvrir au sein de l'exposition les témoignages de ceux qui ont collaboré avec Bernadette Després durant toutes ces années.

Bernadette Després nous fera l'honneur de sa présence pour inaugurer les deux expositions ainsi que pour une dédicace ouverte au public.

Bernadette Després

À propos de Bernadette...

Née en 1941 à Paris, Bernadette Després, 5^e d'une famille de 8 enfants est élevée dans une tradition plutôt bourgeoise et catholique. Elle étudie le dessin durant 4 ans à l'Ecole et atelier d'art pour les jeunes filles de la rue Beethoven à Paris.

Elle est éditée pour la première fois dans une maison d'édition communiste : *la Farandole*. La vie quotidienne est sa source d'inspiration dans *Annie fait les courses* (1965), *Nicole au quinzième étage* (1969), inspirée de grandes tours à Orléans, ou encore *Le bouton rouge* (1970) sur un texte de Madelaine Gilard. Bernadette Després affirme son style et son trait minimaliste.

Après avoir travaillé pour *Pomme d'api* en 1966, elle rencontre Jacqueline Cohen, avec laquelle elle réalise des imagiers de la collection « J'apprends à connaître les métiers », aux Éditions Odège. Puis en 1975, elle illustre *Les Mots de Zaza* de la même autrice, et propose l'histoire aux *Belles histoires de Pomme d'api*. Il s'agira du premier best-seller du duo. Elle répond en 1976 à une nouvelle demande de Bayard Presse qui lance *J'aime lire*. Elle s'embarque alors - aux côtés de Jacqueline Cohen et Evelyne Reberg (scénaristes) - dans une aventure qui durera quarante ans !

Elle épouse en 1969 Denis Charignon, artisan-peintre de profession, mais aussi artiste à la maison, avec qui elle aura 4 enfants. En 1974, elle s'installe en famille à Givraines (45), et un restaurant de Pithiviers, proche de son lieu de résidence, sera sa source d'inspiration pour *La Bonne Fourchette*, le restaurant de la famille Dubouchon. La dernière aventure originale de Tom-Tom et Nana paraîtra en 2009.

Elle est lauréate du Grand prix de l'Humour Tendre au Salon international du dessin de presse et d'humour de Saint-Just-le-Martel (Haute-Vienne) en 2002.

Grand prix de l'Humour Tendre

En 2003 Bernadette Després illustre *Lili Moutarde*, une comédie musicale de Christiane Oriol. L'ensemble de sa création est parsemé d'albums musicaux avec partitions et CD : *Les chansons que je chante à mes enfants* en 1985 (chez Centurion), *Concert eskèptionnel* en 2002 (*J'aime lire* chez Bayard), *Maman les p'tits bateaux - 13 chansons de toujours* avec un orchestre symphonique avec le compositeur et chanteur Jean René (2011, chez Bulles de savon). Elle remporte **Le Prix d'honneur lors du festival de la BD d'Angoulême en 2021** puis est faite Chevalier de la Légion d'Honneur le 28 août 2021.



Son dernier ouvrage paru s'intitule *Les po-poèmes* (Bayard, 2023), il s'agit d'un recueil de poèmes nés de la rencontre avec un célèbre écrivain jeunesse amoureux de la poésie : Bernard Friot. A plus de 80 ans, Bernadette Després accueille toujours des écoliers et visiteurs dans sa maison de Givraines, en partie consacrée à Tom-Tom et Nana.



<https://www.bernadettedespres.fr/>

Bernadette Després dans la presse



franceinfo:



Télérama



Autour de l'exposition

À LA LIBRAIRIE DU PINCERAI



→ **Mercredi 18 octobre à 15h**
Bernadette Després
en **dédicace à la Librairie**
du Pincerais

117, avenue du Général De Gaulle
78300 Poissy

AU MUSÉE DU JOUET

→ **Mercredi 25 octobre à 10h (4-6 ans)**
et 14h30 (7-12ans) En cuisine avec Tom-
Tom et Nana Animé par la plasticienne
Chantal Coëffé. Les enfants décorent
des sous-verres pour le prochain
service.

Durée : 2h. Tarif : 7€, 5 € tarif réduit

→ **Jeudi 26 octobre à 10h (4-6 ans)**
ou 14h30 (7-12 ans) Pâtissier en herbe

Animé par la plasticienne Chantal
Coëffé. Après la découverte des
aventures de Tom-Tom et Nana dans
le restaurant de leurs parents, les
enfants modèlent, en argile, d'originales
pâtisseries, qu'ils pourront ensuite
mettre en couleur chez eux.

Durée : 2h. Tarif : 7€, 5 € tarif réduit

→ **Vendredi 27 octobre à 14h30**

(10-14 ans) Atelier-découverte
des mangas Animé par Quartier Japon.
Après la découverte de l'exposition
Tom-Tom et Nana, les enfants s'initient
à une forme de bande dessinée : le
manga. *Durée : 2h30 (30 min de visite +*
2h d'atelier). Tarif : 7€, 5 € tarif réduit

→ **Vendredi 3 novembre à 14h30**

(8-14 ans) Atelier d'initiation au cinéma
d'animation Animé par Brikabrac.
Les enfants peuvent venir avec un petit
jouet leur appartenant qui intégrera le
film réalisé sur le thème de Tom-Tom
et Nana. *Durée : 3h. Tarif : 7€, 5 € tarif*
réduit.

→ **Samedi 4 novembre à 15h30**

Spectacle Bon Appétit par la Cie Temps
forts Le cuisinier est musicien ; au milieu
de ses marmites, ses cuillères battent la
mesure et ses bouteilles font résonner
la gamme. Avec bonne humeur, il
prépare un repas où épices et mélodies
se mêlent pour un spectacle savoureux.
Chansons et sketches, participation
des enfants, sont un prétexte à une
approche gourmande et amusante des
notions de goût, de saveur et d'art de
vivre. *A partir de 5 ans. Durée : 45min.*

→ **Mardi 2 et jeudi 4 janvier à 14h30**

Petite Toile en partenariat avec la
Médiathèque Christine-de-Pizan Visite
de l'exposition Tom-Tom et Nana suivie
d'une Petite Toile dans l'atelier, avec
la projection de 11 épisodes du dessin
animé Tom-Tom et Nana « La nuit des
Molmoks » et « Des farces au menu ».
Enfants à partir de 6 ans. Durée : 55 min.
Tarif unique : 7 €.

À LA MÉDIATHÈQUE CHRISTINE-DE-PIZAN

→ **Samedi 18 novembre de 16h à 18h**

Tout un Cinéma Plongez au cœur
du 7^e art ! En famille, ouvrez grand
vos mirettes et découvrez le cinéma
autrement. Une chose est sûre, vous
serez plus que spectateur. Partagez ce
moment avec votre enfant. A l'occasion
de l'exposition Bernadette Després,
venez vous essayer au storyboard pour
créer vos propres histoires.

→ **Mercredi 6 décembre de 15h à 16h**

Petite Toile En écho à l'exposition
Bernadette Després, les bibliothécaires
vous propose une sélection de
courts métrages autour des fables
de La Fontaine. *Sur inscription :*
mediatheque@ville-poissy.fr

PARTENARIATS



Bayard, entreprise à mission, est un groupe
médiatique, réseau international de création
constitué d'équipes de journalistes, d'éditeurs, de concepteurs de
contenus papier, numériques et audiovisuels. En France, il publie
notamment le quotidien *La Croix*, l'hebdomadaire *Le Pèlerin*,
le mensuel *Notre Temps* et des titres de presse jeunesse comme
Pomme d'Api, *Astrapi*, *Okapi* ou *J'aime lire* sous la marque Bayard
Jeunesse et *Toboggan*, *Wapiti* ou *1jour1actu* sous la marque Milan,
filiale du groupe, implantée à Toulouse. Le groupe compte
également 5 500 livres aux catalogues de ses maisons d'édition
et édite plus de 800 nouveautés par an.

<https://www.groupebayard.com/fr/>



Avec sa Sélection Officielle et son Palmarès,
sa programmation exigeante qui offre chaque
année un instantané de la bande dessinée,
le **Festival d'Angoulême** est devenu une référence à l'échelle
mondiale, pour tous les amateurs du genre. À la fois impliqué dans la
valorisation universelle des créations de ce médium, la révélation de ses
nouveaux talents et, plus généralement, la promotion de la lecture
de bande dessinée, l'événement ambitionne depuis 50 ans d'être, en
lien avec les pouvoirs publics, ses partenaires et tous les acteurs de
la chaîne du livre, un médiateur entre les créatrices et créateurs du
genre et leurs publics.

<https://www.b dangouleme.com/>



La librairie du Pincerais a été créée en 1982 par la
famille Carpentier. D'abord appelée l'Eveil, la librairie
était spécialisée dans la littérature jeunesse et
religieuse. Son développement rapide lui permet de devenir librairie
généraliste dès le début des années 1990 et de se renommer
Pincerais. Aujourd'hui, la librairie occupe une surface de vente de
près de 350m², possède près de 35000 références et développe de
nombreuses animations : rencontres d'auteurs, ateliers pour les
enfants, accueil d'expositions temporaires, concert de musique,
festival littéraire...

<https://librairiedupincerais.fr/>

@LibrairieDuPincerais

A propos du Musée du Jouet



Installé au cœur de la porterie du Prieuré royal Saint-Louis, le
Musée du Jouet présente une collection insolite de jouets et
jeux de l'Antiquité, et de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours.
Bénéficiant de l'appellation « Musée de France », le musée
déploie son parcours chronologique sur 370 m² à la découverte
de la culture de l'enfance. Il est agrémenté d'espaces-jeux pour se distraire
en famille : apprendre en s'amusant, jouer avec le castelet de marionnettes,
tester les jouets optiques, prendre le temps de regarder des albums illustrés,
se déguiser, écouter des chansons d'autrefois, jouer au puzzle, aux jeux de
construction...

Etabli dans un bâtiment inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments
historiques, le musée bénéficie d'une salle d'atelier contemporaine
permettant la tenue d'une riche programmation culturelle.

Poupées, dinettes, soldats, jouets à roulettes, chevaux à bascule, train à
vapeur puis électriques, jouets optiques, animaux en peluche, jeux d'adresse
et de société, jeux vidéo, jouets d'éveil, jouets dérivés, jouets écologiques...
Le monde du jouet s'ouvre à vous.



POISSY

